

| Oswald Oberhuber |

Einzelausstellungen

- 1952 "informelle Bilder und Plastik", Galerie Benno, Zürich (CH)
- 1954 "informelle Bilder", Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
- 1958 "Graphik", Tiroler Kunstpavillon Innsbruck
- 1960 "Bilder Aquarelle", Galerie Würthle, Wien
- 1963 Galerie Welz, Salzburg
- 1964 Galerie Würthle, Wien
Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
- 1965 "realistische Bilder", Galerie nächst St. Stephan, Wien
Galerie Hämmerle, Götzis
- 1966 "Handzeichnungen", Galerie C, Graz
"Zähne", Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1967 "Galerie in Ruhe - Die leere Galerie", Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1968 "Oberhuber", Galerie im Taxis-Palais, Innsbruck
- 1969 "Mit Oberhuber in eine rosarote Zukunft, noch schwärzer als schwarz mit Oberhuber"
(künstlerische Wahl), Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1970 "Plakate für die Galerie nächst St. Stephan", Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1971 Galerie Seebacher, Nüziders bei Bludenz
"Gefühle - Oberhuber malt seine Ausstellung", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1972 "Entwürfe, Objekte 1965-71", Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1973 "300 Zeichnungen", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Kunsthalle Basel (CH)
- 1974 "100 Zeichnungen", Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1975 "Schiefertafeln", Galerie Krinzinger, Innsbruck
"Apokalypse", Ausstellung und Buchvorstellung, Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1977 "Bilder und Bildkonstruktion", Galerie Grita Insam, Wien
- 1978 "Räume", Galerie Krinzinger, Innsbruck, Palais Lichtenstein, Feldkirch
"Raum und Licht", Magazino di Sale Cervia (I)
- 1979 "Permanente Veränderung", Galerie nächst St. Stephan, Wien
"kreuzfeld-Kreuzweg", Galerie Stampa, Basel (CH)
Galerie Pellegrino, Bologna (I)
- 1980 "Tücher und Zeichnungen", Galerie Forme, Frankfurt (D)
- 1981 "Informelle Plastik", Kunsthandlung Hummel, Wien
Palazzo die Diamanti, Ferrara (I)
"Tücher, Zeichnungen, Aquarelle, Arbeiten von 1978-81", Kulturzentrum bei den Minoriten,
Galerie im Kulturstock zwo, Graz
Galerie Stampa, Basel (CH)

- Evangelische Akademie, Hamburg (D)
- 1982 "Procida", Aquarelle-Zeichnungen-Bilder, Galerie Krinzinger, Innsbruck
 "Bilder Zeichnungen Graphik", Galerie Edition Rotha (Robac), Lienz
 Galerie Stampa, Basel (CH)
 "Zeichnungen, Aquarelle, Tücher", Galerie am Haagtor, Tübingen (D)
 Galerie de Ram, Breda (NL)
 "Neue Skulptur", Galerie nächst St. Stephan, Wien
 "Triumph-Skulpturen", Galerie Rick, Köln (D)
 Akademie der bildenden Künste, Stuttgart (D)
- 1983 de Vleeshal, Städtische Galerie Middelburg (NL)
 "Paradiesgarten", Kulturzentrum bei den Minoriten - Klosterhof, Graz
 "Kunst auf Zeitungen", Prunksaal, Österreichische Nationalbibliothek, Wien
 Galerie nächst St. Stephan, Wien
- 1984 "Tiere", Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (D)
 "Arbeiten auf Papier 1948-1984", Albertina, Wien
 "Gent und Karl der Große", Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (B)
 "Bilder und Zeichnungen", Galerie Six-Friedrich, München (D)
 "Neue Tücher", Zeichnungen, Gobelins, Galerie nächst St. Stephan, Wien
 "Heimtier und Mensch im Ballungszentrum Wien", Veterinärmedizinische Universität, Wien
- 1985 "Pinturas-Dibujos-Esculturas", Museo de Bellas Artes, Bilbao (E)
 "die handelnde Skulptur, informelle Plastik 1949-54", Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (D)
 "großes Tuch und Zeichnungen", Forum AR/GE Kunst, Galerie Museum, Bozen (I)
- 1986 Galerie Fotohof, Salzburg
 Galerie K, Kindberg
 "10 Positionen", Salzburger Künstlerhaus
 Galerie Teucher, Zürich (CH)
 "Teller der Lust", Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst, Wien
 Sparkasse Feldbach, im Rahmen der Feldbacher Sommerspiele 1986
 "Zeichnungen, Malerei", Taubenturm a. A. (D)
- 1987 "Das Mögliche und Unmögliches aus dem Material", Galerie Krinzinger, Wien
 "Arbeiten auf Papier 1947-86" Frankfurter Kunstverein (D), Städtische Galerie, Erlangen (D)
 Galerie Bismarck, Bremen (D)
 "Icolus solus II", Galerie Winter, Wien
 "Oberhuber im Oktober", MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 "Sculpturen+Tekeningen 1948-1987" (Europalia), Museum van Hedendaagse Kunst, Gent (B)
 Kunstpalais Meran (I)
 "Sommerkollektion 1988", Modeschau - U - Mode, Halle E, Messepalast, Wien
- 1988 "Arbeiten auf Papier 1947-1986", Kunstverein, Freiburg (D)
 Palais Liechtenstein, Feldkirch
 Galerie Carinthia, Klagenfurt
 Galerie Menotti, Baden
 "Oberhuber Sammlungen", Museum des 20. Jahrhunderts, Schweizergarten, Wien
 "Raumreduktion und Arbeiten auf Papier 1947-1988", Städtische Kunsthalle Erlangen (D)
 Museum Moderner Kunst, Bozen (I)
- 1989 "Objektmöbel, Entwürfe, Zeichnungen", Galerie Vorsetzen, Hamburg (D)
 "Möbelentwürfe - Entwürfe", Galerie Freiberger, Müritzschlag
 "Arbeiten auf Papier und Skulptur", Galerie Maier, Innsbruck
 "Retrospektive der Zeichnungen 1949-1989 und Möbelobjekte", Galerie Krinzinger, Wien
 Kunstmuseum Heidenheim (D)
 "Lyrisches Informell 1949-1953", Rupertinum, Salzburg
 "Das Prinzip des Zufalls oder der Zufall als Prinzip", steirischer Herbst '89

- 1990 Galerie A4, Wels
- 1991 "Gobelins", Heiligenkreuzerhof, Hochschule für angewandte Kunst
 "Die Irritation in der Kunst", Historisches Museum der Stadt Wien
 "Gegenständlich", Galerie Menotti, Baden
 "Der Gegenstand ist - ist der Gegenstand?", Kunsthandlung Hummel, Wien
 wo bleibt die Kunst?", Galerie Gras, Wien
 Galerie Sigma, Wien
- 1992 "Arbeiten auf Papier", Galerie Hilger, Frankfurt (D)
 "Ein wirklicher Zufall", Ausstellung bei Herbert Fuchs, Innsbruck
 "Skulpturen und Zeichnungen 1947-1952", Galerie Heike Curtze, Düsseldorf (D)
 "Malerei", Galerie Vorsetzen, Hamburg (D)
 "Skulpturen", Galerie A4, Wels
 "Permanente Veränderung", Galerie sechzig, Feldkirch
 Galerie 81, Hausleiten
- 1993 Galerie Salis, Salzburg
 Galerie Maier, Innsbruck
 "Klassik", Galerie Hilger, Wien
- 1994 "Auflösung der Skulptur - Informelle Plastiken und Zeichnungen 1948-1953", Galerie Hilger, Wien
 Galerie A4, Wels
 "Möbelskulpturen", Kunsthaus Mürzzuschlag
 BAWAG-Foundation Wien
 "Informelle Plastik 1949-54", Galerie Maier, Innsbruck
- 1995 "Möbelskulpturen", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 "Römische Bilder - die Liebe ist größer als sie glauben", Galerie Hilger, Wien
- 1996 Galerie Altmann, Tulln
 "zu Ossi 65. Geburtstag", Galerie Maier, Innsbruck
 "Römische Bilder", Galleria Sprovieri, Roma (I)
- 1997 "Minimal Realismus", Galerie Leonhard, Graz
 "Aller Art", Kunsthaus Bludenz
- 1998 "Reflexion über Stilleben heute", Galerie Hilger, Wien
- 1999 "Geschriebene Bilder", MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
 "Werke 1949-1999", Galerie Thoman, Innsbruck
 "So ist er", Zeichnungen 1948-1999, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
 "Gegenstände und andere Körper", Galerie Altnöder, Salzburg
 "Oswald Oberhuber", Espace Hilger, Paris (F)
- 2000 "Oswald Oberhuber", Galerie-halle, Linz
 "Ein Fest für Oberhuber", Agentur Ecker & Partner, Wien
 "Ein Fest für Dichterinnen", Kulturhaus St. Ulrich im Greith
 "Werke 1949-1999", Galerie Thoman, Innsbruck
- 2001 Galerie Maier, Innsbruck
 "Nichts oder die leere Vollkommenheit", Galerie Hilger, Wien
- 2002 "Fotocollagen", Galerie Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag
 "Architekturentwürfe", Galerie-halle, Linz
 "Frühe Arbeiten", Galerie Altnöder, Salzburg
 "Hände - Oswald Oberhuber (gelb)", Cafe Corso, Innsbruck
- 2003 "Mutatione permanente Veränderung", Kunst Meran, Meran (I)
- 2004 "Schöne Bilder", Galerie Hilger, Wien
 "Verzweiflung", Galerie-halle, Linz
- 2005 Galerie Goldener Engel, Hall

- 2005 Oswald Oberhuber. Neue Arbeiten, K12 Galerie für Gegenwartskunst , Bregenz
Oswald Oberhuber. Hand und Taube, Öffentlicher Raum, NÖ
- 2006 Oswald Oberhuber. Aus der Sammlung der Neuen Galerie, Neue Galerie Graz, Graz
Oswald Oberhuber. Der ewige Prozess der Geburt, Wiener Secession, Wien
Oswald Oberhuber. Permanenz und Veränderung, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Oswald Oberhuber. Selbstbilder als Selbstdarstellung, Galerie Altnöder, Salzburg
Oswald Oberhuber. "schwarz-weiss", Galerie-halle, Linz
Oswald Oberhuber. Schön, Ursin Haus , Langenlois
- 2009 Oswald Oberhuber. Jugendverbot, Galerie Ernst Hilger , Wien
Oswald Oberhuber. Die Leidenschaften des Prinzen Eugen, Belvedere , Wien