

## | Elmar Trenkwalder |

### Einzelausstellungen

- 1985 Galerie Krinzinger, Innsbruck\*
- 1987 Galerie van Aken, Köln
- 1989 Galerie Krinzinger, Wien\*  
Dengl Galerie, Reutte  
Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1991 Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux  
Galerie Sechzig, Feldkirch
- 1992 Galerie Altnöder, Salzburg
- 1994 Galerie im Traklhaus, Salzburg\*  
Salon des Bundesrates, Parlament, Wien
- 1995 Galerie im Taxispalais, Innsbruck\*  
La Chaufferie, École des Arts Décoratifs de Strasbourg\*  
Hipp-Halle, Gmunden
- 1996 Galerie Sechzig, Feldkirch  
Galerie Maniero, Rom  
Galerie Krinzinger, Wien\*  
Galerie Altnöder, Salzburg
- 1997 Jean-François Dumont, Bordeaux  
Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal\*
- 1998 Galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux\*  
La Box, École nationale des beaux-arts, Bourges\*  
FRAC Limousin, Limoges\*  
Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol\*
- 2000 Galerie Decimus Magnus Art, Bordeaux  
DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München\*  
Galerie Albert Baronian, Bruxelles
- 2001 Rupertinum Salzburg Positionenreihe 21  
Hospitalhof, Stuttgart
- 2002 Landeskrankenhaus Hall/Tirol  
Musée-Château, Annecy\*  
Galerie Bernard Jordan, Paris\*
- 2003 Galerie Altnöder, Salzburg  
Thomas Rehbein Galerie, Köln\*  
Maison de la Culture, Amiens\*  
Musée de Picardie, Amiens  
Galerie Bernard Jordan, Paris  
Galerie Decimus Magnus Art, Bordeaux\*

- 2003 Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz\*
- 2004 Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol
- 2005 Galerie Bernard Jordan, Paris Solopräsentation, Viennafair, Wien
- 2006 Le creux de l'enfer, Thiers\*  
Castello Bonoris , Montichiari „Meccaniche della meraviglia IV“\*
- 2007 Galerie Bernard Jordan, Paris  
Galerie , Den Haag\*
- 2008 „ les inspirés“, La Maison Rouge, Paris\*  
FRAC Alsace, Sélestat\*
- 2009 „Elisabeth Trenkwalder, Elmar Trenkwalder “, Galerie Altnöder, Salzburg  
Galerie Bernard Jordan, Zürich  
Galerie Maurits van de Laar, Den Haag  
Galerie Charlotte Moser, Genf
- 2010 Galerie Bernard Jordan, Zürich Solopräsentation, Viennafair, Wien  
Galerie , Den Haag Solopräsentation, Art Amsterdam  
Galerie Bernard Jordan, Paris

\*Katalog/Buch

#### Gruppenausstellungen

- 1982 „Junge Kunst 82“, Bawag Foundation, Wien\*
- 1983 „Junge Künstler aus Österreich“ ,Galerie Krinzinger, Innsbruck und Galerie Nächst St. Stephan, Wien\*
- 1985 „Junges Österreich“ ,Galerie Anna Friebe, Köln  
„Konfrontation Landschaft“, Universität Innsbruck\*
- 1986 „Aug um Aug“, Galerie Krinzinger, Wien  
„Künstler aus Tirol“ ,Pécsi Galéria, Pécs  
„Ateliers Internationaux“ FRAC des Pays de la Loire, Abbaye Fontevraud\*  
„Wiener Künstler in Zürich“, Galerie Pablo Staehli, Zürich
- 1987 „Avantgarde in Tyrol“, The Gallery at the Austrian Institute, New York\*  
„Acht österreichische Künstler“, Neuer Aachener Kunstverein  
„Herztöter-Mensch“, Galerie Krinzinger, Wien
- 1989 „Prospect“, Kunstverein & Schirn Kunsthalle, Frankfurt\*  
„60 Tage österreichisches Museum des 21.Jahrhunderts“, Voltgasse 10-12, Wien\*  
„Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck\*
- 1990 „Aperto 90“, Biennale Venedig\*  
„Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens“, Universität Heidelberg\*  
„Innsbruck à Grenoble“ ,Le Cargo, Grenoble\*  
„Ausgesetzt auf den Bergen des Herzens“, Galerie der Stadt Lienz\*  
„Gemischter Satz“, Galerie Krinzinger, Wien
- 1991 „Anni Novanta“, Galeria d'Arte Moderna, Bologna\*  
„Subtransalpina“,Valle d'Aosta  
Galerie Krinzinger, Innsbruck  
„22.Österreichischer Graphikwettbewerb“ Museum Ferdinandeum, Innsbruck\*  
„Kogler, Kowanz, Schlegel, Trenkwalder, Walde, Wurm“ Galerie Krinzinger, Wien\*

- „Räume“, Fennerkaserne, Innsbruck\*
- „Das goldene Zeitalter“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart\*
- 1992 „22.Österreichischer Graphikwettbewerb“, Künstlerhaus, Bregenz\*
- „12 Tiroler Künstler“, Palais Thurn & Taxis, Bregenz\*
- „C'est pas la fin du monde“\* La Criée, Halle d'Art Contemporain ,Rennes
- „Beelden Buiten 92“, Tiel
- „Kunst in Tirol im 20. Jahrhundert“, Universität Innsbruck
- 1993 „Futur Perfect“, Heiligenkreuzerhof, Wien
- „Anwärter auf den Anton-Faistauer-Preis 1993“, Galerie im Traklhaus, Salzburg\*
- „Grafika 1“, Sieben-Kapellen-Areal, Innsbruck
- „Spiel ohne Grenzen“, Mücsarnok, Budapest\*
- 1994 „Translokation“, Haus der Architektur, Graz \*
- „Art Tirol“ Kunstankäufe 1989-94, Galerie im Taxispalais, Innsbruck\*
- „Dennis Castellas, Joachim Mogarra, Eric Poitevin, Daniel Schlier, Elmar Trenkwalder“, Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux
- „Körpernah“, Galerie Krinzinger, Wien
- „Anwärter auf den Keramikpreis 1995“, Galerie im Traklhaus, Salzburg\*
- „Dessine-moi une montagne“, Galerie de l'École des Beaux-Arts, Quimper
- „Collection, fin XXe“ Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes, Poitiers und Chauvigny\*
- „Art Tirol 95“,L'Embarcadère, Lyon\*
- „Körpernah“, Galerie ak, Frankfurt
- 1996 „Auf Papier II“, Galerie Altnöder, Salzburg
- „Arttirol II“, Kunstankäufe 1994-96 ,Galerie im Taxispalais, Innsbruck\*
- „Artisti Austriaci a Roma“, Palazzo Braschi, Roma\*
- „Variations, Op.96“, Musée de Cognac
- „VIS A VIS – Künstler wählen Künstler“ 25 Jahre Galerie Krinzinger, Benger Fabrik, Bregenz
- „Keramik Skulptur Körper Volumen“, Hipp-Halle, Gmunden\*
- „Austria im Rosennetz“, MAK Museum für angewandte Kunst, Wien\*
- „Jocaste en Arcadie“, Château de Grignan, Montélimar
- „C H A M P 7 Alsace - Tirol“, CRAC Alsace, Altkirch\*
- „Wunderkammer Österreich“, Kunsthaus Zürich
- „Eine Zeichnung“, Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck
- 1997 „C H A M P 7 Alsace - Tirol“, Galerie im Taxispalais und Ausstellungsraum Büchsenhausen, Innsbruck\*
- „100 zeichnungen“, Art Frankfurt\*
- „Von Kopf bis Fuß“, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal\*
- „l'autre“, 4. Biennale, Lyon\*
- „Von Kopf bis Fuß“, Kunstraum Innsbruck
- „Servus“ 5 Künstler aus Österreich, Kunstverein Mannheim\*
- „Alpenblick“, Kunsthalle Wien\*
- 1998 „Visionaire Oostenrijk/L'Autriche visionaire“, Palais des Beaux-Arts, Brüssel\*
- „Künstlerkabinette“, Galerie Krinzinger, Benger Fabrik, Bregenz
- „Der Vogel Selbsterkenntnis“, Volkskunstmuseum, Innsbruck\*
- „Libera Mente“, Palazzo del Capitano, Cesena\*
- „Editionen“, Galerie Altnöder, Salzburg
- „collezione tirol“, Sala delgli Aranci – Trastevere, Rom\*
- „L'Envers du Décor“, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq\*

- „Albert Baronian 25“, Galerie Albert Baronian, Brüssel
- 1999 „un jardin d’hiver“, Collection Frac Rhône-Alpes, Salle des Fêtes, Bourg-en-Bresse  
 „art tirol 99“, Salon des Bundesrates – Parlament, Wien  
 „e pericoloso sporgersi“ Galerie Bernard Jordan, Paris  
 „Zeichnung II - im Blick des Gedankens“, Kunstpavillon, Innsbruck\*  
 „Zeichnen“ österreichische Zeichnungen der 90er Jahre, Galerie im Traklhaus\*, Salzburg  
 „15 Jahre“, Galerie Altnöder, Salzburg
- 2000 „Die Desorientierung des Blickes“, Museum DeBeyerd, Breda\*  
 „Dedales – polyphonie du labyrinthe“, Maison de la Culture d’Amiens\*  
 „Flower Power“, Galerie Altnöder, Salzburg  
 „Présence de l’Objet“, - créations en céramique au CRAFT“, Passage de Retz, Paris\*  
 „Une suite décorative – Troisième mouvement“, FRAC Limousin, Limoges
- 2001 „Présence de l’Objet“, - créations en céramique au CRAFT“, Au Grand-Hornu, Hornu\*  
 „Hirtl Pümpel Trawöger Trenkwalder Walde“, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck\*  
 „Ceramics“, Europäisches Patentamt und Rathausgalerie, München\*  
 „Zauber der Zeichnung“, Rupertinum und Galerie im Traklhaus, Salzburg\*  
 „Desire“, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal\*  
 „Raum.Malerei“ Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz\*  
 „Unter freiem Himmel – Skulptur im Schlosspark Ambras“, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck  
 „Faistauer-Preisträger 1987 – 1999“, Galerie im Traklhaus, Salzburg\*  
 „Peintures“, Galerie Decimus Magnus Art, Bordeaux  
 „Ausgesucht“ von Eva Schlegel und Erwin Wurm, Galerie Krinzinger, Wien  
 „Menschenbilder“, Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau
- 2002 „Number one is a duck“, Galerie Bernard Jordan, Paris  
 „Faistauer-Preisträger 1987 – 1999“, Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau\*  
 „OTTO DI SEGNO“, Villa delle Rose, Bologna\*  
 „Desire“, Galeria d’Arte Moderna, Bologna\*  
 „Medium Berge – Das Mallory Projekt“, Palais Thurn & Taxis, Bregenz\*  
 „räume 2“, Westbahnhof, Innsbruck  
 „Förderankäufe des Bundes – Tirol 2002“, Universität Innsbruck
- 2003 „d’apres“, Gagliardi Art System, Turin\*  
 „Zusammengetragen. Sammlung/Institut für Kunstgeschichte, Universität Innsbruck“, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck  
 „Singuliers voyages“, Domaine de Chamarande, Chamarande  
 „Archetypen“, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz\*  
 „30 Jahre Galerie im Traklhaus“, Galerie im Traklhaus, Salzburg  
 „Patrimoine du Futur : le FRAC en résidence à La Souterraine“, Crypte de église, La Souterraine  
 „10 Jahre Galerie Schmidt“, Galerie Schmidt, Reith im Alpachtal
- 2004 „Salzburger Keramik – Preise 2004“, Galerie im Traklhaus, Salzburg\*  
 „Art in The Hinge – The collection of the European Patent Office in The Hague“, Den Haag\*  
 „Mauvais Genre“, Grandes Galeries-Aître Saint Macalou, École des Beaux-Arts de Rouen  
 „IN EXTREMIS“, Printemps de septembre à Toulouse\*  
 „CRAFT – rétrospective“, Musée National Adrien Dubouché, Limoges
- 2005 „materika“ Castello di Gorizia Gorizia\*  
 „Les Visiteurs“ Œuvres d’aujourd’hui dans les monuments nationaux organisée par le Centre national des arts plastiques  
 „HISTOIRES D’ARBRES“, Château du Tremblay, Fontenoy\*

- „Figur und Wirklichkeit“ Museum Ferdinandeum, Innsbruck\*
- „Contrepoint“, Musée du Louvre, Paris\*
- 2006 „CÉRAMIQUE FICTION“, Musée des Beaux –Arts, Rouen\*
- „COLLECTIONS, PERMANENT/PROVISOIRE“ Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 2006
- „nature humaine“ Galerie d’exposition du Théâtre de Privas, Privas
- „FORM IM WANDEL. Gegenwertskeramik aus Österreich“ M A K Wien\*
- 2007 „ZONA OVEST. Austria occidentale in dialogo“ Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Turin\*
- „Babylone“ Galerie Eric Mircher, Paris
- Stift Admont, Admont
- „Céramique contemporaine, UN AUTRE REGARD“ 14e Biennale internationale Châteauroux, Musées de Châteauroux\*
- „MERVEILLEUX! d’après nature“ Château de Malbrouck, Manderen\*
- „ENCLOSURES“ Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- „Art Austria II“ Galerie Altnöder, Salzburg
- 2008 „COLLECTIONS, PERMANENT/PROVISOIRE“ Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 2008
- „L’homme merveilleux“ Château de Malbrouck, Manderen\*
- „collections de Céramiques contemporaines du CRAFT“, Galerie Pierre-Allain Challier, Paris\*
- 2008 „Marcel van Eden, Tobias Gerber, Leo Kogan, Elmar Trenkwalder, Dick Tuinder“ Galerie Maurits van de Laar, Den Haag
- „I+D PORCELANA DE LIMOGES EN MUEL“ Sala de Exposiciones „Enrique Cook“, Muel, Zaragoza\*
- 2009 „pierre, feuille, ciseaux“, Le Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- „scénographies - de Dan Graham à Hubert Robert“, Musée de Valence, Villeurbanne
- „Zauber der Zeichnung. Zeichnungen in Österreich 1946 -2009“, Galerie im Lanserhaus, Eppan\*
- „Une image peut en chacher une autre“, Galeries nationales Grand Palais, Paris\*
- „ Delusional Virtuosity“, Stedelijk Museum, Schiedam
- 2010 „arttirol 5“ Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- „Kunstgruppe präsentiert“ Kunstgruppe, Köln
- „Paysages artificiels“ oeuvres de la Collection de l’Institut d’art contemporain, Rhone-Alpes. Palais Delphinal de Saint-Donat-sur-L’Herbasse, Drome\*

\*Katalog/Buch/Broschüre