

Literatur

Leo Navratil: Josef Karl Rädler (1844-1917) und: Die Kunst der Epileptiker. Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien, 1994. Das erste Katalogbuch zum Künstler erschien zu einer Personale Rädler im niederösterreichischen Landesmuseum in Wien, 1994.

Luke Heighton: Josef Karl Rädler. In: Gemma Blackshaw/Leslie, Madness & Modernity. Kunst und Wahn in Wien um 1900, herausgegeben im Auftrag des Wien Museums, S. 14, 112-119, 7 Abbildungen zu Rädler, Christian Brandstätter Verlag, Wien, 2009. Herausgegeben anlässlich der gleichnamigen Ausstellungen in der Welcome Collection, London, 2009, und im Wien Museum Karlsplatz, 2010.

Ferdinand Altnöder: Josef Karl Rädler. Der „Hofmaler von Österreich, Italien und Siam“. In: Vernissage, Juni-August 2010, 30. Jg., Heft 293, S. 62-65, 7 Abbildungen. Brod Media, Wien

Brian Sewell: Josef Karl Rädler. In: James Brett (Herausgeber): The Museum of Everything. S. 220 mit 1 Abbildung, S. 126f. mit 6 Abbildungen, Mondadori Electa, Mailand 2010

Ferdinand Altnöder: Der Hofmaler von Siam, in: Weltkunst, Ausgabe 76, August 2013, S. 52-55, 3 Abbildungen, ZEIT Kunstverlag, Hamburg

Gudrun Weinzierl, Künstler mit Sendungsbewusstsein. Weisheitslehrer Josef Karl Rädler. In: Parnass 3/2013, S. 92 f., 5 Abbildungen, Parnass Verlag, Wien

Ferdinand Altnöder, The court painter of Austria, Italy and Siam. In: Raw vision, Nr. 79, Sommer 2013, S. 44-49, 5 Abbildungen, Watford UK

Auch: <https://rawvision.com/blogs/articles/articles-josef-karl-radler>

Ferdinand Altnöder: Josef Karl Rädler (1844-1917) - „Maler! Denker!“. In: Monika Jagfeld, Gerhard Dammann, wahnsinn sammeln - Outsider Art aus der Sammlung Dammann, S. 84-89, Museum Lagerfeld, St. Gallen (Ch) / Stadthaus, Ulm (D), 2013/2015

Rädler fand auch Eingang in die zeitgenössische Literatur. In ihrem Roman "Krötenliebe" über Alma Mahler, Oskar Kokoschka und Paul Kammerer widmet die Autorin Jula Rabinowich in schriftstellerischer Freiheit Rädler die Seiten 114 – 117, Verlag Deuticke, Wien, 2016

Nikolaus Immanuel Köhler: Josef Karl Rädler - Der lachende Philosoph. Art Quarterly, Frühjahr/Sommer 2014, S. 136-141, 3 Abbildungen, Art Quarterly, Wien

N.N., Ausstellung Josef Karl Rädler, Porzellanmalermeister, lachender Philosoph, Mitreformator, Menschheitsapostel, Hofmaler von Österreich, Siam und Italien. In: Jahrbuch 2019 der Österreichischen Gesellschaft vom Goldenen Kreuze, Wien, S. 8f, 2 Abbildungen

Christian Berst art brut (Hg.): Josef Karl Rädler, la clé des champs. Mit Texten von Céline Delavaux & Ferdinand Altnöder, Paris, 2022, französisch/englisch, € 20,-

Zur Baugeschichte der Anstalt in Mauer-Öhling, wo Rädler viele Jahre verbrachte:

- Koller-Glück, Kunerth, Zdrzil: Carlo von Boog und Mauer-Öhling. Die Kaiser Franz Joseph-Landes-Heil-und Pflegeanstalt Mauer-Öhling. Ein Jugendstiljuwel in Niederösterreich.

Niederösterreichisches Pressehaus, St. Pölten – Wien, 1988

- Peter H. Kunerth (Autor), Peter H. Schurz (Hg.): Carlo von Boog. Die Planung der Psychiatrischen Krankenanstalten Mauer-Öhling und Steinhof. Verlag der TU Graz, 2013, Dissertation